

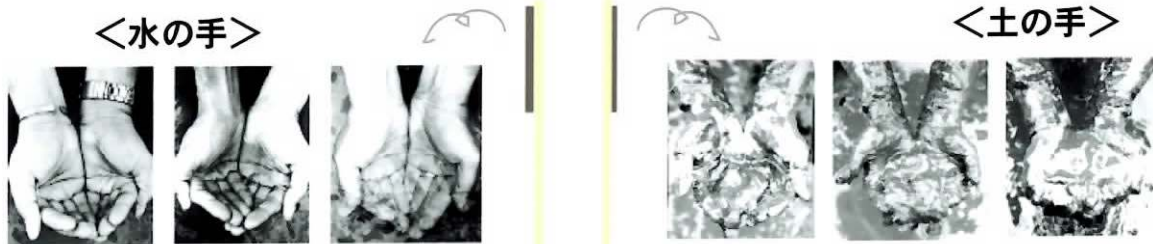
「水の手」と「土の手」の写真撮影



参加者
募集



水未来都市 WATERPOLIS
「水見台団地・水抜き通り」を創るのは
50～100人の
『水の手』と『土の手』です。
作品に参加して
水と土の物語を
一緒にひもときませんか！



大通川と矢川の立体交差 →

水抜き通り

→ 樋曾山

上流から下流を望むと、
水の手が並ぶ『水の道』 →

← 下流から上流を望むと、
土の手が並ぶ『土の道』

[水の手]と[土の手]の写真撮影について

- 年齢・職業不問。子どもから老人まで、幅広い参加を希望します。
- 撮影時間は、5～10分
- 用意するもの：ハンカチ or タオル
- 撮影日、場所は、追ってお知らせします。
- カメラマン／児玉龍郎 Tatsuro Kodama (アジア各地での水主の撮影者。鹿児島在住)

[水の手]と[土の手]の写真設置について

- 写真サイズ：60～70 cm×70～80 cm (遠方から見える big hands の大きさ)
- 写真は、耐光性を考慮し、看板用の塩ビ・フィルムにプリント
- 「水の手」と「土の手」を一对として、固定板の表裏に貼り合わせる。
- 写真の表、あるいは裏に、メッセージ、署名を書き入れる。

写真撮影のアシスタントも、募集しています！
問合せ：池田一 waters@ea.mbn.or.jp